

PRILOŽNOSTNI ZAPISI

<i>Janez Balažič</i>	
Dom človeškemu spominu	9
<i>Feri Lainšček</i>	
Demoni	11
<i>Metka Fujs</i>	
Muzej – skupnost – razvoj	
Petdeset let Pokrajinskega muzeja Murska Sobota	13
Museum – Community – Development. Fifty Years	
Of Regional Museum Of Murska Sobota	31
<i>Franc Kuzmič</i>	
Knjižnica Pokrajinskega muzeja v Murski Soboti	33

RAZPRAVE IN ČLANKI

<i>Irena Šavel</i>	
Najdišče Za Raščico pri Krogu – naselbina kulture Somogyvár-Vinkovci	39
The Site Za Raščico Near the Village Of Krog – The Settlement	
Of Somogyvár-Vinkovci Culture	83
<i>Mitja Guštin</i>	
Starejša bronasta doba v Prekmurju. Horizont pramenaste (litzen) lončenine	85
Die ältere Bronzezeit in Prekmurje. Horizont der Litzenkeramik	95
<i>Iva Mikl Curk</i>	
»Tam cvete penez« – Noriško-panonske gomile v Pomurju in razslojenost	
prebivalstva v rimski dobi	99
'Tam cvete penez' 'That's where money blossoms' Noricum-Pannonian	
Tumuli Of The Region Of Prekmurje And The Stratification	
Of Its Population In The Age Of Roman Antiquity	113
<i>Branko Kerman</i>	
Staroslovanska jama z najdišča Grofovsko 2 pri Murski Soboti	117
Die Altslawische Grube am Fundort Grofovsko 2 bei Murska Sobota	134

<i>Darja Kerec</i>	
Szécsiji in njihov rodbinski grb	137
Die Szécsis und ihr Familienwappen	144
<i>Andrej Hozjan</i>	
Gornje Prekmurje in del Porabja v jožefinski vojaški izmeri 1784	147
Das obere Prekmurje und ein Teil des ungarischen Raabgebietes in der Josefinischen Landesaufnahme 1784	170
<i>Vinko Škafar</i>	
Slovenski utrip v Radgoni v drugi polovici 18. in v 19. stoletju	171
Slowenische aspekte Radkersburgs in der zweiten Hälfte des 18. und 19. Jahrhunderts	182
<i>Mihael Kuzmič</i>	
Ivan Škafar in prekmursko izseljenstvo	185
Ivan Škafar And Emigration From Prekmurje	201
<i>Jasmina Litrop</i>	
»Prečudovito in pogumno kulturno vrenje«	203
»Ein wunderbares und mutiges kulturelles Beben«	227
<i>Mija Oter</i>	
Sakralna arhitektura in arhitekturna plastika 13. stoletja v Prekmurju	231
Sakrale Architektur und Plastik aus dem 13. Jahrhundert im Prekmurje ...	245
<i>Anabelle Križnar</i>	
Tehnična izvedba nekaterih srednjeveških stenskih poslikav v severovzhodni Sloveniji	247
Zur Technik einiger mittelalterlicher Wandmalereien in Nordostslovenien ...	262
<i>Ferdinand Šerbelj</i>	
Slikar Jožef Digl in njegova oltarna slika <i>Sv. Karel Boromejski časti Križanega</i> .	263
Der Maler Jožef Digl und sein Altarbild der Hl. Karl Boromäus ehrt den Gekreuzigten	266
<i>Franc Obal</i>	
Prispevki k raziskavam sakralne umetnosti v Pomurju	267
Beiträge zur Erforschung der Sakralkunst des Pomurje	292