

RAZPRAVE IN ČLANKI

<i>Mihaela Koletnik</i>	
Prekmursko lončarsko izrazje	7
<i>Pottery terminology in the Prekmurje</i>	21
<i>Jože Dežman</i>	
Prekmurska srečanja	23
<i>Prekmurje meetings</i>	44
<i>Bernarda Roudi</i>	
Vojna škoda v Prekmurju	45
<i>War damage in Prekmurje</i>	58
<i>Vinko Škafar</i>	
Julij Kontler, šolski ravnatelj	59
<i>Julij Kontler, head teacher</i>	80
<i>Gorazd Bence</i>	
Ikonografska rekonstrukcija Akvilovega prizora Marijine smrti in pogreba iz Turnišča	81
<i>Iconographic reconstruction of Aquila's painting of Virgin Mary's death and funeral from the church in Turnišče</i>	95
<i>Dejan Prša</i>	
Prekmurska slikarska muzika	97
<i>Painting music of the Prekmurje</i>	110
<i>Marija Kozar Mukič</i>	
Novakov govor na Gornjem Seniku	111
<i>Vilko Novak's speech in Gornji Senik</i>	123
<i>Viktor Vrbnjak</i>	
Pesnik domoljubne pesmi	125
<i>Andrej Pavlič</i>	
Biografski podatki nekaterih osebnosti okraja Murske Sobote iz obdobja Avstro-Ogrske monarhije (1867–1918)	131
<i>Biographical data about selected persons from the district of Murska Sobota in the period of the Austro-Hungarian Empire (1867–1918)</i>	145
<i>Jelka Pšajd</i>	
Vhod – prehod med materialnim in duhovnim	147
<i>Thresholds – Crossings between the Material and the Spiritual</i>	164

<i>Mark Krenn</i>	
Šalovski ribji lok	165
 GRADIVA	
<i>Ivan Škafar</i>	
Gradivo k zgodovini Tretjega reda v Prekmurju	175
<i>Vilko Novak</i>	
Govor na Gornjem Seniku	187
 POROČILA	
<i>Marjan Toš</i>	
27. januar – mednarodni dan spomina na žrtve holokavsta	
ŠOA – spominjam se	197
<i>Marjan Toš</i>	
Prevratni dnevi 1918/1919 pri Lenartu v Slovenskih goricah	203
 OCENE	
<i>Marjan Toš</i>	
Dokumenti in pričevanja o povojskih koncentracijskih taboriščih	
v Sloveniji	207
<i>Marjan Toš</i>	
Samostani na Slovenskem do leta 1780	213
<i>Franc Kuzmič</i>	
Vom Leben an der Grenze – O življenju ob meji	217
<i>Vinko Škafar</i>	
Štiristoletnica prve (gradiščanske) Mekinićeve pesmarice	219
 KRONOLOGIJA	
<i>Franc Kuzmič</i>	
Murska Sobota – kronologija mesta	223