



Pomurski muzej
Murska Sobota

DOKUMENT O UPRAVLJANJU, IZGRADNJI IN RAZVOJU KNJIŽNIČNE ZBIRKE

specialne knjižnice Pomurskega muzeja Murska Sobota

Knjižnica Pomurskega muzeja v Murski Soboti je začela delovati leta 1955, istočasno z ustanovitvijo samega muzeja. Začetki knjižnice Pomurskega muzeja v Murski Soboti segajo v obdobje, ko so se v tridesetih letih 20. stoletja začela ustanavljati različna društva. V Prekmurje je bila že takrat prepoznana potreba po instituciji, ki bi sistematično zbirala predmete in preučevala zgodovinsko gradivo o Prekmurju. Z ustanovitvijo muzejskega društva, leta 1935, so se začeli razvijati tudi temelji za knjižnico, ki bi služila kot vir znanja in informacij o bogati zgodovini in kulturni dediščini tega območja.

Knjižnica Pomurskega muzeja Murska Sobota zbira gradivo, ki ponuja informacijsko podporo kustosom in drugim zaposlenim v muzeju, raziskovalcem preteklosti, zgodovinarjem, pedagogom, študentom ter drugim zainteresiranim posameznikom iz širše javnosti.

Namen in cilji pridobivanja gradiva in informacijskih virov

Knjižnica se osredotoča na zbiranje in pridobivanje knjižničnega gradiva ter informacijskih virov, ki so v skladu s področji, ki jih pokriva matična ustanova. Namen tega je vzpostaviti temeljno zbirko, ki bo ustrezala potrebam uporabnikov.

Knjižnica omogoča dostop do virov, ki podpirajo ustvarjanje in izvedbo različnih projektov (stalne in občasne razstave), s čimer prispeva k njihovi kakovostni in strokovni izvedbi.

Knjižnica si prizadeva, da bi uporabnikom, ki jih to zanima, omogočila dostop do gradiva in informacijskih virov ter jih spodbuja k njihovi uporabi. Na ta način želi zagotoviti, da so gradiva dostopna in koristna za tiste, ki jih potrebujejo, in tako prispeva k širjenju znanja in informacij med ljudmi v lokalni skupnosti in širše.

Vrste knjižničnega gradiva

Knjižnično zbirko specialne knjižnice sestavlja tiskano knjižno gradivo (monografske in serijske publikacije) in neknjižno gradivo (zbirke zemljevidov in drobnega tiska). V zbirki hranimo tudi dragocene prekmurske tiske iz 18. stoletja, delček Szapáryjeve grajske knjižnice, Toro iz nekdanje judovske sinagoge v Murski Soboti, v svojo zbirko vključujemo tudi gradivo, ki vsebinsko obravnava domoznansko področje, gradivo, ki je nastalo v Pomurju, in gradivo, ki so ga ustvarili avtorji s tega območja.

Način nabave gradiva

Osnovno vodilo pri izgradnji in dopolnjevanju knjižnične zbirke je pridobivanje knjižničnega gradiva, ki se vsebinsko navezujejo na področje delovanja Pomurskega muzeja Murska Sobota. Knjižnica Pomurskega muzeja Murska Sobota prejema največ gradiva z zamenjavo s sorodnimi ustanovami doma in v tujini.

Sprejemanje in vključevanje darovanega knjižničnega gradiva

Darovano gradivo se v knjižnično zbirko vključi, če izpolnjuje naslednje pogoje: ujema se s tem, kar knjižnica zbira, je primerno za uporabo in dodaja vrednost obstoječemu gradivu v zbirki, je v dobrem stanju in primerno ohranjeno.

Način razvoja knjižnične zbirke, odpisa in izločanja knjižničnega gradiva

Knjižnična zbirka se razvija s pomočjo nakupov, darovanj in izmenjav z drugimi ustanovami na sorodnem področju. Gradivo, ki ne izpolnjuje meril za vključitev v zbirko, se dokumentira in nato praviloma shranjuje v škatle, ki so opremljene z ustreznim opisom. Te škatle se nato premestijo v depo, kjer je gradivo varno shranjeno, čeprav ni del aktivne knjižnične zbirke.