

Skupina Rožice v Pomurskem muzeju Murska Sobota deluje od leta 2014. Skupina upokojenk se dvakrat mesečno zbere v muzeju z namenom ohranjanja stare rokodelske veščine izdelovanja rož iz krep papirja. Prvoten namen je bil ohraniti to veščino, skozi leta pa smo namen in cilj razširili: poleg ohranjanja izdelujemo papirnate rože za muzejsko trgovinico, kjer se izdelki redno prodajajo, danes tudi na drugih turističnih točkah, npr. Expano, Rokodelski center DUO Veržej in JZ Krajinski park Goričko. Prvotni namen je (koristno) druženje, saj etnologinja, ki strokovno skrbi za vsebino izdelkov, tudi kuha kave in vozi članice na razstave (smo aktivne udeleženke – od začetka – Vseslovenske razstave rož iz krep papirja na Vranskem) in ekskurzije. V letošnjem letu smo v tridnevni rokodelski delavnici ob druženju in izmenjavi znanja, veščino izdelovanja določenih rož/cvetov pokazale in prenesle Porabkam v Monoštru. Tam bomo prikazali tudi tehniko izdelovanja poročnega okrasja s kovinskimi sekači, ki je redkost in je v SV delu Slovenije že izginila. Vrednost skupine, stalnih članic je 5–7 žensk, je tudi, da cvetove in rože apliciramo v sodobnost, torej »všečno« sodobnemu videzu in potrebam. Ti izdelki so najbolj aktualni, poleg »romantičnih prekmurskih« rož (npr. maka in *plaviša*). Ob večjem poletnem povpraševanju nekaterih cvetov ženske ne izdelujejo, saj med počitnicami (od julija do septembra) ne prihajajo v muzej. Kadar in ko je potrebno, to izdelajo doma in zadostijo povpraševanju in naročilu in izdelke prinesejo v muzej. Pripravljenost izdelovanja doma je posledica, upam samozavestno zapisati, sproščenega druženja in dobrega sodelovanja Rožic in muzeja. Rožice so izdelale tudi preko sto cvetov za razstavo o smrti, okrasile okno gradu, v katerem domuje naš muzej in izdelale okrog dvesto kosov naprsnih poročnih cvetov za moderne svate.

Tako skupina pod muzejskim vodstvom skrbi za ohranjanje starih oblik cvetov/rož z namenom apliciranja v sodobnost (tradicionalni cvetovi v sodobnih aranžmajih ali popolnoma nove in sodobne oblike cvetov v sodobnih aranžmajih). Pri tem si občasno pomagamo z zunanjo likovno pedagoginjo in lokalnim likovnim umetnikom.

Manko našega druženja in ohranjanja tradicionalne veščine je v tem, da ni kontinuiranega prenosa na mlajše generacije, čeprav to občasno počne kolegica pedagoginja (s pomočjo Rožic ali sama) v muzejskih programih za otroke. V prihodnosti imamo namen izdati priročnik oziroma publikacijo tradicije rož iz krep papirja in ostalega papirnatega okrasja ob različnih priložnostih (poroki, novi maši, smrti, birmi in obhajilu, pustu, božiču, veliki noči ...) z video posnetki postopkov izdelovanja.